

PERSBERICHT

Donderdag 21 januari 2021, 14.00 uur

Lieke Marsman is de nieuwe Dichter des Vaderlands



© Merlijn Doomernik

Op 21 januari neemt Lieke Marsman de titel Dichter des Vaderlands over van Tsead Bruinja. De komende twee jaar zal zij het prestigieuze ambt bekleden.

Lieke Marsman werd uitverkoren door een comité van dichters en poëziekeners, dat haar prijst om haar eigen toon, poëtische kracht en aansprekende strijdvaardigheid. ‘Marsman is een dichter die als geen ander lyriek een functie weet te geven in de onontkoombare werkelijkheid; die de woorden uit de wereld en actualiteit een nieuwe lading geeft, wat

haar stem onwrikbaar en bij tijden ontroerend waarachtig maakt.’ Als dichter paart zij ‘tederheid aan transparantie, eruditie aan humor, eenvoud aan diepgang’, aldus het comité. ‘Marsmans politiek en feministisch geladen teksten en optredens sorteren ook effect bij een groter publiek. Mede daarom zal zij een uitstekende Dichter des Vaderlands zijn.’

In haar werk gaan het persoonlijke en politieke hand in hand. Marsman weet altijd haar vinger op de zere plek in de samenleving te leggen. Die rol neemt ze zich ook voor in het maatschappelijk debat te gaan spelen, vertelt ze in een interview met NRC. Dat verlangen is mede ingegeven door haar ziekte: ‘Het is een tijd van ziekte, en alle zieke en zwakke

mensen zijn het afgelopen jaar nagenoeg afgeschreven, als ‘dor hout’. Als ik als Dichter des Vaderlands een rol kan spelen in het maatschappelijke debat, dan zal ik de stem zijn van het dorre hout.’

Het comité dat de Dichter des Vaderlands voor 2021-2022 aanstelde bestond uit Simone Atangana Bekono, Inez Boogaarts, Menno Hartman, Daphne de Heer, Antoine de Kom, Maaïke Meijer, Benno Tempel, Thomas de Veen en Linda Veldman. Lees [hier](#) de volledige laudatio.

Over Lieke Marsman

Lieke Marsman (1990) schrijft al meer dan vijftien jaar poëzie. In 2010 debuteerde ze met *Wat ik mijzelf graag voorhoud*, bekroond met drie debuutprijzen: de C. Buddingh'-prijs, de Lucy B. en C.W. van der Hoogtprijs en de Liegend Konijn Debuutprijs. Drie jaar later verscheen *De eerste letter* en in 2017 volgde de roman *Het tegenovergestelde van een mens*, waarin ze proza met poëzie en essayistiek vervlecht in een stilistische zoektocht over klimaatverandering. In 2018 verscheen *De volgende scan duurt vijf minuten*, gedichten en een essay over haar kankerdiagnose. In haar [nieuwe bundel *In mijn mand*](#), die ook op 21 januari verschijnt bij Uitgeverij Pluim, behandelt Lieke Marsman de grootste thema's die het menselijke bestaan kenmerken: de waarde van het leven en de plek van de dood in een mensenleven.

Feestelijke inauguratie

Op donderdag 21 januari vanaf 19.00 uur is de [feestelijke inauguratie](#) van de nieuwe Dichter des Vaderlands door iedereen te volgen via de website van NRC, Tilt en de Facebookpagina van Dichter des Vaderlands. Inloggen of aanmelden is niet nodig. Tsead Bruinja geeft dan het stokje door aan Lieke Marsman. Joost Oomen, Hannah van Binsbergen, Vrouwkje Tuinman en Jerry Afriyie dragen voor. Harold K maakt muziek. Nicole Terborg is gastvrouw van dienst. De organisatie is in handen van [Tilt](#).

Over de Dichter des Vaderlands

De Dichter des Vaderlands werd in 2000 ingesteld op initiatief van NRC Handelsblad, Poëzieclub en Poetry International. De functie is sindsdien bekleed door Gerrit Komrij, Simon Vinkenoog, Driek van Wissen, Ramsey Nasr, Anne Vegter, Ester Naomi Perquin en Tsead Bruinja.

De Dichter des Vaderlands wordt ondersteund en werkt samen met het Nederlands Letterenfonds, Stichting Lezen, de Schrijverscentrale, Poetry International, Koninklijke Bibliotheek, NRC, Poëzieclub en Tilt. De organisatie en dagelijkse ondersteuning is in handen van de Stichting Dichter des Vaderlands.